

# Jaco à Séville

par le  
*Proyecto Don Salluste*

*Jaco à Séville* est un hommage décalé au génial bassiste **Jaco Pastorius**.

Imaginant le musicien plongé au cœur de Séville, accompagné de son complice **Toots Thielemans**, danseuse et musiciens nous donnent à voir et à entendre son univers coloré au prisme du flamenco. Entre jazz et musiques traditionnelles, les membres du *Proyecto Don Salluste* croisent leurs imprégnations : jazz fusion/contemporain, flamenco et musiques traditionnelles -manouches, sud-américaines, orientales, africaines... la richesse des harmonies et des mélodies et la prégnance du rythme donnent toute leur place à l'improvisation et à la danse.



un spectacle visuel et sonore: <https://www.youtube.com/watch?v=KdgmtqMWtYI>

## Bref historique Collectif :

A l'origine du groupe, le bassiste **Manu Vallognes (6 cordes fretless)** s'est produit dans des formations telles Eric Teruel et Yvan Oukrid en trio, l'EJT de Pierre Drevet, Trio de Janeiro, Yvan Latapiat Trio, Jean Gobinet, Gerard Maimone, Yazid Bahri Trio, N'guyen Le, l'ensemble de cuivre de l'ONL, Serge Lazarevitch, Michel Perez ... Depuis 1995 il collabore avec son complice **Jean-luc Peilhon (harmonicas, clarinettes, shakuhachis)** : Manu Vallognes Quartet, l'Orchestre de l'Insa, Etranges Primitifs, Alexis Gruss, JL Peilhon *Connivences* ... Avec son autre amour, le flamenco, il s'insère au sein de Canut Reyes et surtout Sinelo Septet pour lequel il rencontre **Maria Gasca (danse et palmas)** et **Aurélio El Gali (guitare et palmas)**, deux jeunes spécialistes talentueux repérés de la scène Nationale auxquels se joint **Mathieu Manach (cajon et percussions)**.

Contact : [jacoaseville@gmail.com](mailto:jacoaseville@gmail.com) 0663021553 artistique  
0610142326 technique

